

Appel à témoin

Un texte joué par 16 acteurs âgés entre 4 et 17 ans : Une enquête policière menée dans un village où les enfants dénoncent un meurtre. L'intrigue est lancée.

Cindy (Ricki)

- Comme il est beau (en regardant son cube imaginaire)

Gaëlle (Ashley Olsen)

- Qu'est-ce que tu regardes ?

Cindy (Ricky)

- Mon cube

Gaëlle (Ashley)

- Je ne vois rien

Cindy (Ricky)

- Mais si, regarde sa forme, ses angles, la beauté de ses faces

François (Maclar)

- On ne le voit pas... (*s'éloigne...*)

Où ça des fesses ?

Cindy (Ricki)

- Mais non, les faces de mon cube. Le cube est un parallélépipède rectangle dont toutes les arêtes sont égales. Ce cube est parfait.

François (Maclar)

- En tant que commissaire, n'hésitez pas à m'appeler, les fesses, ça me connaît.

Zoé(sœur sourire)

- Mon fils, ne vous laissez pas tenter par la chair, Dieu veille, n'oubliez pas.

François(commisnaire)

- Oui, ma mère,

Eva (Pénélope)

- Moi, mon parrain, il dit toujours qu'il faut savoir profiter de tous les plaisirs qui se présentent, il dit qu'il est « épique quelque chose » et que la vie est tellement courte qu'il faut être « épique quelque chose », et mon parrain comme c'est le meilleur des parrains, je veux l'écouter.

Gaelle passe

Armelle

- Fais comme mon dragon,

Tous chantent

- Fais comme mon dragon...

Armelle

- Il vit d'air pur et d'eau fraîche, mon dragon,

Tous

- Il vit d'air pur et d'eau fraîche, son dragon,

Louise (Zanzibart)

- Taisez-vous. Pas de dragon, pas de visite, parce que je n'ai pas besoin d'air.

Je ne peux pas m' permettre un courant d'air

Parce que les visites, ça pollue l'air.

Je ne veux pas de visite

Je dois vivre dans mon univers

Parce que ce monde est à l'envers

En plus, je n'aime pas recevoir, je n'aime pas remplir les verres

Je ne veux pas recevoir des gens

Ça mange tout le temps, ça fait semblant, ça ment tout le temps

....

Ce que j'aime, (*Louise monte sur un support, tire ses chaussettes et peint avec ses pieds*) ce sont les couleurs,

Malheur, peur, sueur, rancœur, lueur, oui la sueur, c'est la base de mon œuvre. Je peins comme je le sens,

et je sens ce que je peins,

peu importe le sens que je donne à ce que je sens

peu importe ce que je peins, puisque je le sens..

Thibaut(*en s'adressant à quelqu'un du public*),

- Vieille femme,...

ton thé t'a-t-il ôté ta toux ou tu tousses toujours autant ?

Joanne

- Au secours, au secours, elle est morte, je vous jure qu'elle est morte.

Geoffrey

- Aux armes, citoyens !

Formez vos bataillons.

Marchons, marchons !

Thibaut

- Ils veulent tous devenir une star comme Brad Pitt maintenant, hein.

Geoffrey

- Allons ! Enfants de la patrie !
Le jour de gloire est arrivé !
Contre nous de la tyrannie,
L'étendard sanglant est levé

Thibaut

- L'autre jour aux infos, le ministre Leterme, il la chantait aussi celle-là.

Geoffrey

- Aux armes, citoyens !
Formez vos bataillons !
Marchons, marchons...

Margot

- Un cadavre, un cadavre, ils ont dit voir un cadavre. C'est peut-être la fille de Madame Andrée, ça fait un mois que je ne l'ai plus vu. Le coiffeur dit que son copain Loïc n'est plus le même depuis quelques temps.
Il y a eu un drame, c'est sûr....

Zoé

- In nomine patris et filii et spiritus sancti ... Amen
Qu'elle repose en paix...

Margot

- Un meurtre, mon dieu mais c'est ...terrible. Je le savais, je le sentais.
J'ai toujours dit que le fils du Florentin, il ne valait rien.
.....

Quentin (Nonos)

- Ceci est un meurtre, je suis certain, mon flair ne me trompe jamais

Zoé (sœur sourire)

- Un meurtre, mon Dieu, avec moi mes frères et sœurs,

Mon Dieu je suis triste d'avoir offensé votre souveraine Majesté, je déteste tous mes péchés et je déteste ceux des autres mais que puis-je faire ?

Eva (Pénélope)

Mon parrain, il dit toujours qu'il ne faut jamais regretter ce que l'on a fait parce que c'est que c'était juste à ce moment -là, et que si on regrette, ça retire le plaisir qu'on a eu et comme il veut vivre en « épique quelque chose », il ne faut jamais regretter, ...

Louise

- Voilà un nouveau sujet d'inspiration...

Geoffrey

- La mort ça vous inspire, vous ?

Louise

- Sachez, cher monsieur, que le dernier artiste reconnu a fait fortune en fabriquant une machine à excréments. Il mettait ensuite tous ces cacas magnifiquement construits dans des sachets en plastiques, signés à son nom.

Margot

- Qui, mais dites-moi qui bon sang ?

Cindy

- Les œuvres d'art sont d'une infinie solitude ; rien n'est pire que la critique pour les aborder. Seul l'amour peut les saisir, les garder, être juste envers elles. (Rilke voyait juste.)

Geoffrey

- Aimons le caca alors, nous apprécierons ainsi les œuvres de cet artiste à leur juste valeur.

Cindy

- Mon ami Poincaré disait : « une œuvre n'est jamais immorale. »

Louise

- Vous avez raison, je vais leur offrir du sang, du labeur, des larmes et de la sueur comme mon ami Churchill

Quentin (nonos)

- J'appelle le commissariat

GSM : Monsieur le commissaire, nous avons reniflé un cadavre

François

- Nom, prénom, adresse ?

Quentin

- Nonos, rue du château, Saint-Léger

François

- Votre vrai nom SVp

Quentin

- Pour quelqu'un qui mord une fois par semaine, qui ronge un os une fois par jour, qui lève la jambe une fois par heure, qui ne renifle pas plus haut que les genoux : nonos est mon nom, le seul que je porte, le seul qu'on me donne et qui me transporte quand on me nomme...

Cindy

- Qui veut noyer son chien, l'accuse de la rage disait mon ami Molière.

François

- Un fou.....surtout ne bougez pas, j'arrive

Cindy à Joanne

- Le cadavre.....

Qu'en avez-vous fait ?

Savez-vous qu'un jour,

L'homme est seul au monde ?

Savez-vous qu'un jour,

Il revoit l'amour

Vous viendrez rêvant

Sonner à ma porte ;

Vous viendrez rêvant et vous direz : « elle est morte »

François

- Calmez-vous madame, qui est morte ?

Joanne

- Ciel, pourquoi est-elle revenue ?

François

- Madame, où est le cadavre ?

Joanne

- Je ne peux pas, elle est partie.

François

- Respirez

Joanne

- Je respire

François

- Respirez profondément et donnez-moi une adresse !

Joanne

- Place du château, salle de théâtre, elle est morte

François

- J'arrive

Margot

- A la place du Château, évidemment. C'est déjà là qu'il y avait eu l'histoire pas clair, là , près du puits, avec la fille de l'Albert.

...

Je suis place du château à Saint-Léger

François

- Enfin arrivé

Joanne,

- Je la vois.

François

- C'est ici qu'il y a un mort ?

Joanne

- Oui, c'est ici.

Eva (Pénélope)

- Mon parrain, il dit toujours qu'il ne faut pas toujours vouloir être ailleurs ; Il faut trouver le plaisir là où on est. Il faut profiter du moment présent parce que la vie est courte et que les femmes sont belles, mon parrain, il dit toujours ça mais, je pense qu'il est malade, il dit toujours qu'il est « épiciu quelque chose » c'est sûrement pour cela qu'il veut être heureux tout le temps

François

- Où est le cadavre ?

Chorégraphie d'ensemble, à la recherche du cadavre...

Joanne montre le doigt vers le haut

François lève la tête

- Je ne vois rien

Joanne montre à nouveau le doigt vers le haut

François

- Si c'est une plaisanterie, ça va vous coûter cher.

Zoé (sœur sourire)

- Mon fils, tenez compte de la fragilité de cette enfant

Margot

- Mais non, n'en tenez pas compte, elle n'est pas plus fragile que la Marie.

François (commissaire)

- Ma mère, laissez-moi faire mon travail, ou ...je vous vire

Zoé (sœur sourire)

- Monsieur le commissaire, attention.

Soyez correct..... , je vous ai à l'œil.

Ne vous comportez pas en tyran, ces gens souffrent...

Soyez correct, mon fils, je vous ai à l'œil.

Joanne hurle en se prenant la tête

Cindy

- Mon cube !

Gaëlle

- Il a disparu !

Armelle

- Mon dragon, vous n'avez pas vu mon dragon ?

Louise

- Sueur, couleur, couleur, sueur...

Geoffrey

- Chargez caporal....

Louise

- Mon amiral, mon chacal, vous n'avez pas un p'tit bocal, c'est pour ma peinture....

Geoffrey

- Chargez !!!

Charline

- Les femmes

Zoé

- Il y a une brebis égarée du troupeau...

Tom

- Qui veut un indice tout frais, tout frais ?

François

- Mais enfin, ça suffit !

Joanne

- Attention, elle vous caresse la nuque. Elle est entrée dans votre corps là, devant moi. Elle m'a dit qu'elle en ressortirait le 27 du 7 en 2017

François

- Outrage à magistrat ou folie ?

Folie...

Cindy

- Les fautes des autres, c'est toujours réjouissant disait mon ami André Gide.

François

- Il me faut une équipe de « psy » sur le champs.

Cindy

- Quand la prudence est partout, le courage n'est nulle part, c'était mon ami Cardinal qui disait toujours ça.

Eva (Pénélope)

- Mon parrain, il dit qu'il ne faut pas être prudent parce que ça empêche de vivre. Il dit qu'il faut manger, rire et sortir . C'est ce que docteur lui a dit de faire pour soigner son « épi...

Francois

- Mais ces gens sont malades ...mais comment est-ce arrivé ?

Esteban (Brussien)

- Pénélope, un pas de danse pour votre petit Brussien

Eva (Pénélope)

- Encore, encore faudrait-il que je sache danser.

Esteban (Brussien) (*couronne de lion, queue de lion*)

- Ceci me rappelle ma vie de lion de cabaret. Plier, pointe, ramener....Etc

Eskedar (Rose) *s'adresse à Esteban*

- Mon cher Brussien, ...j'ai besoin que vous chantiez avec moi...

....

Esteban (Brussien)

Ma chère Rose, vous avez les yeux qui pétillent. Chantons ensemble,
vous avez raison : « Enfants de Palestine ou enfants d'Israël
D'Amérique ou de Chine, en ce jour de Noël

Que ton regard se pose

Sur la terre ou le ciel

Ne retiens qu'une chose

Il faut croire à Noël

Un jour viendra peut-être

Un jour au goût de miel

Où l'on verra paraître un oiseau dans le ciel

Aux plumes de lumières, un oiseau éternel

Que l'on veut pour la terre

Un oiseau de Noël

Margot

- Quoi, que va t-il se passer à Noël ?

François

- Nous sommes au mois de mars. Ils ont tous disjonctés. Cela veut dire qu'ils sont tous victimes d'un ensorcellement, ou alors ils ont avalé une substance qui les rend fous. Mais oui bien sûr. A quelle soirée sont-ils allés pour être dans un état pareil ? Il y a quelque chose qui ne va plus

dans le coin.

GSM : J'appelle les brigades spéciales, je pense qu'une épidémie vient de toucher la Gaume. Les gens perdent la tête, il faut ouvrir un dossier. J'ai déjà mis les « psy » sur le coup et

Zoé

- Et Dieu, n'oubliez pas Dieu.....

Eva (clown)

- Moi, mon parrain, il n'aime pas les questions alors quand on lui demande « comment ça va ? » Il répond à chaque fois : « mieux, ce serait indécent ». Depuis qu'il répond cette phrase, il dit qu'on ne lui pose plus de questions.

Margot

- C'est triste un monde sans problème, non ?

Tom *il débarque avec un camion (Ben)-lunettes, pantalon bleu, casquette.*

- Pour... un bonbon,... je vous donne un indice
pour... un cinéma,... je vous donne un nom
et pour... un W-E à Disneyland... je peux vous résoudre l'enquête.

François

- Pour une fessée, je t'expédie au lit

Mais que s'est-il passé ?

Tom

- Tant pis pour toi, je t'aurai prévenu, peut-être que je suis petit mais je sais des choses que tu ne sais pas

Thibaut (Marie-Rose) *Vieille dame courbée, foulard, pleure)(la folle)*

- J'ai 92 ans et j'ai toutes mes dents.

Je sais valser et je sais chanter, c'est là qu'la fête va commencer...

mais nous restons de gais wallons, dignes de nos aïeux , crébondieu ,
car nous sommes comme eux, crébondieu, disciples de Bacchus et du
roi Gambrinus

Gaëlle

- On dit qu'elle voit des OVNI'S quand elle a bu 6 whyskis.

Tous

- Qui c'est qui c'est qui n'a plus toute sa tête, c'est la Marie, la Marie de
chez nous (*bis*)

Geoffrey

- Le soir du meurtre, j'ai entendu un bruit strident dans la rue, ça faisait
ihih

C'était le même bruit lors de la bataille de

Margot (polichinelle)

Moi je sais tout, tout tout, tout.

Je vois tout, tout tout, tout.

Je suis partout, tout tout, tout.

On me confie tout, je redis tout...

Et quand le diable, me tire par les pieds, ça me chatouille, ça me
gratouille, ça me donne des idées,

Dieu me pardonne, je suis le cancan de St-Léger.

Zoé

- Oh ma fille, vous vous repentissez, c'est bien, vous êtes pardonnée...

Margot

- Chouette, alors je peux recommencer.

Margot (Polichinelle)

- Si tu veux, tu peux m'en parler. Je ne dirai pas tout, tout de suite..., j'en garderai un peu pour chaque journée. Quelle est cette misère qui serait si bonne à répéter ?

Gaëlle passe en se balançant comme une actrice :

- Je vous aime, je vous aime.....

Charline (fachou) *vient se joindre à Joanne ; toujours fâchée, fabrique des perruques, aime pas les femmes.*

- Il vaut mieux parler à des morts qu'à des femmes.

Eva (Pénélope)

- Moi mon parrain, il dit tout le contraire. Il dit que les femmes, c'est sa joie de vivre parce qu'une femme qui est jolie, intelligente et qui fait bien la cuisine et les câlins, il dit que c'est le paradis, et que c'est pour ça qu'il est « épicu quelque chose ».

Charline (fachou)

-Dis ton parrain, c'est le grand schtroumpf ou quoi ?

Pénélope

-Non, c'est un épi cu rien.... Oui, c'est ça , mon parrain il a la maladie de l'épicurien, c'est pour ça qu'il faut que les femmes le gâtent.

Joanne(Alice)

- Parler à des morts plutôt qu'à des femmes

.....

- D'où tu viens-toi ? (*en s'adressant à Charline*)

Charline (fachou)

- Peu importe d'où je viens, je te dis que tu as de la chance de parler aux morts. En fait tu fais semblant de voir des morts parce que c'est toi qui as tué cette femme, c'est bien cela ?

Margot

- Quelle femme ?

Geoffrey

- Celle qui faisait ihih.....quand elle marchait comme à la bataille de...

Joanne (Alice)

- Je sais parler aux morts, c'est différent, je ne dis pas que je les tue avant de leur parler.

Charline (fachou)

- Tu sais, je te comprendrais...

Un mort, c'est gentil, ça ne contredit pas, ça ne coupe que rarement la parole, ça se contente du minimum, et en plus ça ne prend plus toute la couette la nuit...

Cindy(Ricky)

- Oh, ça c'est vache.

Thibaut

- Vache qui pisse, n'amasse pas pisse !

Tous

- Pierre qui roule n'amasse pas mousse.

Thibaut

- C'est la même chose

Francois (gsm)

- Monsieur fachou, commissaire François à l'appareil. J'aurais quelques questions à vous poser sur un cadavre à Saint-Léger.

Charline (fachou)

- Un cadavre..... mais oui bien sûr , j'adore les cadavres.....

François

- On dit que vous n'aimez pas les femmes.

Charline (fachou)

- Pas du tout, en fait c'est la réalité. Une femme, ça se laisse servir le petit déjeuner au lit en trouvant normal que l'homme, épuisé par son travail se lève et la serve en lui faisant des mamours par ci, des mamours par là... « Oh, ma petite chérie, tu as bien dormi. Je t'apporte un croissant, tu veux ? » Et elle vous répond, « non mais tu as vu l'heure, pour une fois que je peux dormir ». Une fois levée, cette femme prend 40 minutes à la salle de bain, et après il faut assortir le foulard aux vêtements, aux sous-vêtements, aux sous-sous vêtements et au vernis. Bref tout cela prend un temps fou. Enfin il faut trouver la monture des lunettes qui va aller avec les vêtements, les sous-vêtements, les sous/sous-vêtements et le vernis. Arrive alors le moment crucial où l'on peut enfin sortir de la maison quand elle a trouvé les chaussures qui vont avec les vêtements, les sous-vêtements, les sous/sous vêtements, le vernis et la monture de lunette. Bref on n'a toujours pas le manteau sur le dos, il est 9h30, je me demande si ça vaut encore la peine de sortir de la maison .

Pénélope

- Moi mon parrain, il ne répète jamais rien parce qu'il ne veut pas d'ennuis. Il dit toujours que si on répète ce que les gens disent c'est du vent et que si on va comme le vent tourne on n'a que des portes qui s'ouvrent mais si on ne va pas dans le même sens que le vent, on reçoit la porte en pleine figure...

François

- Est-ce une raison suffisante pour tuer une femme ?

Cindy

- Les femmes courent après les fous ; elles fuient les sages comme des animaux venimeux, c'est mon ami Erasme qui disait toujours ça.

Quentin (Nonos)-le chien

Les femmes nous caressent dans le sens du poil, moi je trouve qu'elles font ça bien.

Charline (Fachou)

-Tu n'es qu'un chien , qu'est-ce que tu y connais aux femmes

Quentin (Nonos)

- Ah oui !

-Qui a des gâteries de ces da-dames ?

-Qui a un nouveau pull au premier courant d'air ?

-Qui a des sucreries dans les magasins ?

-Qui peut rester dans le lit quand monsieur est prié d'aller dormir ailleurs ?

-Et qui est admiré quand il ...(*lève une jambe*) psss

Charline (Fachou)

- Ah c'est ça une vie de chien..... Je comprends alors.....

Thibaut(Marie-Rose)

- Moi je préférerais avoir une lèche de Brad Pitt plutôt que de Médor

Tous

- Qui c'est qui c'est qui n'a plus toute sa tête ? C'est la Marie, c'est la Marie-Rose de chez nous.

Thibaut (Marie-Rose)

- Pourtant, j'ai 93 ans et toutes mes dents.

François

- Je répète ma question, est-ce une raison suffisante pour supprimer une femme ?

Armelle (Aurora)

- Monsieur le commissaire, un dragon, un dragon, vous n'avez pas vu mon dragon ?

Cindy(Ricki) en regardant le cube imaginaire

- Comme il est magnifique. Ses angles sont parfaits.

François

- Répondez-moi ou je vous fais placer en garde à vue

Charline (fachou)

- Il y a mille et une manières de faire taire une femme.

Cindy

- Le silence est la plus grande persécution ; jamais les saints ne se sont tus, c'est mon ami Pascal qui disait cela.

Tom

Tom débarque avec un camion (Ben)-lunettes, pantalon bleu, casquette.

- Pour...un bonbon,... vous donne un indice
pour... un cinéma,... je vous donne un nom
et pour...un W-E à Disneyland, ...je peux vous résoudre l'enquête.

.....

François

- File avant que je ne te transforme en sucre d'orge

Gaëlle (*va trouver le commissaire*)

- Commissaire, je pense savoir que je sais où se trouve le cadavre que vous cherchez .

François

- Qui êtes-vous et d'où sortez-vous ?

Gaëlle

- Je suis une actrice

Je veux qu'la foule m'acclame

Je veux qui s'mouchent quand ils me voient

Je veux qu'ils hurlent quand j'ouvre la bouche

François

- Ah oui !!!!!

Je ne vois pas en quoi je peux vous aider ?

Gaëlle

- Il s'agit d'une disparition. C'est dramatique.

François

- Qui, où, à quelle heure ?

Gaëlle

- Ce soir, où tu voudras chéri...

François

- Vous me dites que quelqu'un a disparu, oui ou non ?

Gaëlle

- Oui

Je veux devenir actrice

Je veux qu'ils suent quand je rentre sur scène

Je veux qu'ils veillent comme en enfer

Je veux être dans leurs rêves et leurs fantasmes

Je veux qu'ils rêvent de mes godasses

Je veux être actrice !

.....

Je veux qu'ils croient

Que leur femme c'est moi !

François

Qui a disparu ? pour la dernière fois !

Gaëlle,

- Mon public, faites quelque chose.....

François

- Dehors !

Je n'en peux plus. Tout ceci relève de la psychiatrie.

Quentin (Nonos)

- Cette Alice n'a pas tué de femme, c'est certain

Charline (fachou)

- Toi tu te tais.

Armelle (Aurora)

- Je vous ai apporté des dragons. Car les fleurs c'est périssable. Et les dragons c'est tellement beau et tellement plus présentable. Je vous ai apporté des dragons....

Armelle (Aurora)

- Je vous ai apporté des dragons. J'espère qu'on pourra se promener, que madame voudra bien. Quel beau dimanche pour un dragon. Je vous ai apporté des dragons, je suis si fière de vous voir. Les gens me regardent de travers, y en a qui rient de mon dragon. C'est vrai que Marie-Rose est plus folle que vous. Bonjour Monsieur Geoffrey, je vous ai apporté des dragons pour mettre à la place de votre château fort. Mon dragon a une belle poitrine, c'est mieux qu'un énorme canal et que 3 millions de chars.

Geoffrey

- Une belle poitrine ne remporte pas la victoire sur les champs de bataille, Aurora.

Quentin

- Vous les hommes.....

Geoffrey

- Il me faut une armée, des chevaliers, un roi d'Espagne, une grotte, des armures.

Esteban (Brussien) et Eskedar *chantent*

- « Enfants de Palestine ou enfants d'Israël D'Amérique ou de Chine, en ce jour de Noël

Que ton regard se pose

Sur la terre ou le ciel

Ne retiens qu'une chose

Il faut croire à Noël

Un jour viendra peut-être

Un jour au goût de miel

Où l'on verra paraître un oiseau dans le ciel

Aux plumes de lumières, un oiseau éternel

Que l'on veut pour la terre

Un oiseau de Noël »

.....

Il faut croire à Noël

Geoffrey

- Non, c'est la guerre Brussien, ce n'est pas Noël

La guerre est déclarée. J'ai le cœur serré. Qui dirige l'Espagne en ce moment ?

Gaëlle

- Une actrice

Geoffrey

- AH ?AHAH,AHAH.....Chiqué que le cinéma

Quentin

- Une femme

Geoffrey

- Trop romantique en temps de guerre !

Eskedar

- Une danseuse.

Thibaut

- Brad Pitt, c'est quelqu'un vous savez.....

Geoffrey

- Une danseuse, cela ferait tourner la tête des soldats. Olé par ci, olé par là et un coup de fusil par ci et un mort par là. *(en dansant)*

Louise(Zanzibart)

- Un artiste

Geoffrey

- L'art ne mène nul part, tout le monde le sait

Louise (Zanzibart)

- Je suis une artiste

Je veux que chaque couleur mène à moi.

Je serai leur modèle, je serai Michel-Ange, je serai

Etre artiste, c'est voyager partout dans le monde.

Que cet œuf me donne la fortune *(envoyer l'œuf rempli de couleur sur une toile.*

De la couleur (*avec une brosse de w-c*), je sens les millions venir à moi.
La couleur monte en moi, l'inspiration vient, je le sens, oh oui, ça y est je sais, mais oui bien sûr, peindre son ressenti...
Mais bon dieu qu'est ce que je ressens ?

Geoffrey

- Votre amnésie de l'histoire vous mènera à...

L'Espagne, mon pays... Quand je pense à la guerre déclenchée par Napoléon Ier afin d'imposer sa domination à l'Espagne. Les ambitions impériales se heurtèrent cependant à l'hostilité anglaise et à une formidable résistance du peuple espagnol, et dès 1813, les Bourbons furent restaurés. Napoléon, profitant des faiblesses de la monarchie espagnole, fit envahir le pays par l'armée des...

François

- Je vous prie de vous taire, tous.

Un meurtre a été commis sur une jeune femme.

Margot

- Comment savez-vous qu'elle est jeune, vous l'avez retrouvée ?

Quentin

- Non, ils n'ont rien retrouvé.

Joanne

- C'est normal, puisqu'il n'y a pas de cadavre.

Tous

- Pas de cadavre

Joanne

- Mais non puisqu'elle...

Zoé

- Alléluia, allélu...alléluia, alléluia, alléluia....

(Bis)

Tous

- Puisqu'elle est quoi ?

Joanne

- Elle est morte depuis longtemps , c'était...

Tous

- C'était qui ?

Margot

- Pitié, dites un petit nom, rien qu'un tout petit, tout petit tout petit... La fille de l'Augustine du bas de la cloche, non ?

Tous

- C'était qui ?

Joanne

- Que je sais parler aux morts, c'est tout !

François

- Répondez

Margot

- Quel esprit est dans le corps du commissaire ?

Tom

- Pour un bonbon, je vous donne un indice
pour un cinéma, je vous donne un nom
pour un w-e à Disneyland, je vous dis tout

François

- Toi, je vais te transformer en peluche de Noël

Zoé

- Mon Fils

François

- Ma mère, ça me gonfle

Zoé

- Mon Fils, laissez venir à vous, ce petit enfant
Dis-moi Tom, tu sais vraiment quelque chose ?

Tom

- Oui

Zoé

- O Doux Jésus...

Pauvre enfant, tu as été traumatisé, c'est certain. Dis-nous qui est morte, tu te sentiras mieux après, tu te sentiras léger comme un papillon.

Tom

- C'est la magie qui est morte.

TOM, ESTEBAN, Eskedar

- Sans magie, nous, on pète les plombs...

Tous autour de François

Danse. : Rabbit Jacob dans

Fin