

« Valises pédagogiques » de Franmi.

Pourquoi ?

Parce que ce projet concerne tout établissement ennuyé par l'absence d'un professeur où l'organisation interne ne permet pas, à un moment donné, un encadrement constructif et serein pour les élèves.

Pour qui ?

Pour les élèves de la première à la sixième année primaire.

Tarif ?

121 euros la journée.(8h30-15h45) Sur facture

Comment ?

Une autre approche pédagogique sur un thème demandé par un titulaire de classe ou indépendamment de la matière vue à ce moment-là en classe.

Collaboration possible ou non ?

Vous savez combien la pédagogie Steiner a marqué notre réflexion professionnelle, notre famille : nos aînées en ont fait un chemin professionnel. Tout n'est pas à prendre, mais la méthodologie de cette pédagogie est fantastique. Parmi de nombreux projets, une chose me tient à cœur et entre dans le cadre de tout projet linguistique ; ce serait de créer une pièce de théâtre en anglais avec les 5° et/ou 6° année primaire... Dans la pédagogie Steiner, les cours de langues sont abordés et intégrés de cette manière.....

Comment mettre en place cette collaboration

En fonction des besoins de la classe, le titulaire, la direction, le PO, pourraient décider quelles valises seraient les plus appropriées ou au choix pour le formateur de la journée.

J'entends souvent des professeurs qui se plaignent de l'activité manuelle parce que cela ne leur correspond pas. Est-il impossible de remplacer ce moment par une collaboration avec une sortie-animation/nature, un atelier de création artistique peinture modelage, un cours de théâtre, d'expression verbale, d'art-communication voire de remédiation par le jeu ?

Il est impératif que le formateur soit averti pour 18 heures afin d'avoir des valises adéquates aux demandes. Vous aurez compris que les valises peuvent être ponctuelles ou s'insérer dans des formations continues. Le planning du formateur n'est pas vide donc il se peut que la journée ne puisse pas être prise en charge.

Revenons aux valises de remplacement, en quoi cela consisterait, quel serait le plus ? Le jeu en vaut-il la chandelle ? Que proposons-nous

Types de valises

- ² - **Atelier d'expression verbale- théâtre** :les enfants auraient l'occasion par différentes techniques d'expression de travailler la prise de parole en classe...(travail de la voix, de la respiration, du corps, du déplacement, techniques de gestion de stress... et ce sur sur le plan personnel et comment je me situe en tant qu'élève par rapport au groupe classe.
- **Atelier découvertes d'auteurs**. Profiter de cette journée pour découvrir autrement de grands auteurs qui me tiennent à cœur, ; Goethe, St-Exupéry ...et une liste non exhaustive de bien d'autres.....tout ceci accompagné de jeux de vocabulaire, de jeux de rôle afin que l'enfant soit toujours motivé par son regard contemporain sur le personnage et ce passé qu'il découvre.
- **Atelier écriture**. A partir d'un contexte donné, donner les moyens de former un seul groupe pour construire une seule histoire basée sur les points de vue de chacun et illustration de ce livre.
- **Atelier bien-être**. Depuis 15 ans, j'anime des ateliers d'art-communication qui à partir de techniques artistiques et de consignes bien définies permettent à tout un chacun de dire son ressenti négatif et positif de manière inédite et adaptée, et de trouver des solutions. Cet atelier peut être un vrai baromètre pour l'enseignant car il permettra de savoir comment vivent ses élèves, leurs besoins, leurs souffrances, leurs joies, leurs attentes, leurs solutions.....réelles ou non...peu importe, pouvoir s'exprimer c'est déjà une solution.....
- **Atelier cuisine** (en fonction des locaux) ; ne pas cuisiner pour cuisiner mais voir par exemple le cycle complet du pain, de l'origine des ingrédients jusqu'à la préparation de la pâte et la cuisson du pain en passant par la notion des capacités(Kilos, etc.....)
- **Atelier musique**. Chants, solfège. Découverte de grands musiciens, d'instruments de musique, de rythme et déplacement dans l'espace pouvant aboutir à de la géométrie en 3D.
- **Atelier Nature**. Suivant les moments de l'année, découvrir la faune et la flore de la nature. (Réaliser un herbier, reconnaître des plantes médicinales, apprendre à reconnaître des arbres bien de chez nous et des recettes appropriées à cette nature . Sans oublier la possibilité d'étudier les animaux....
- **Atelier lecture**. Cela peut vous paraître basique mais l'approche induite dans ce contexte n'a rien à voir avec la lecture ordinaire d'un texte. Il s'agit de redonner la passion du livre dans l'interprétation scénique de ce qui est lu et ça c'est un programme en soi.
- **Atelier culturel**. Permettre à des classes de faire une visite à la galerie pour les initier à

une démarche éducative et culturelle, leur expliquer la démarche des artistes, le sens que peut avoir l'art, la démarche d'une galerie, ce que la culture peut leur apporter dans leur vie d'enfant, et dans la complémentarité éducative.

- **Atelier d'actualité.** Nous sommes bombardés d'informations. Comment les lire, les comprendre, comment se situer par rapport au contenu. Qui nous met ces infos sous les yeux et pourquoi ? Initiation à l'analyse organisationnelle du système dans lequel nous vivons.

- **Atelier « touche pas à ma planète »** qui reprend l'aspect scientifique du problème de la planète jusqu'à l'ébauche et la concrétisation de projet à mettre en place par le groupe classe au sein de l'école.

- **Atelier « une journée pour créer »**, qui a pour but avec un groupe classe de définir leur souhait, de l'analyser, de mettre noir sur blanc un programme et timing d'échelonnage de niveaux d'application.(exemple, journée spéciale, fête d'école, voyage, création d'un magasin de collations uniquement bio)

- **Atelier « remédiation »** . Si le formateur est prévenu suffisamment tôt et que la communication entre ce dernier et l'instituteur est bonne , des jeux de remédiation peuvent être créés en temps voulus sur des matières bien définies.

Voici quelques exemples de valises. Bien d'autres existent mais de cette manière vous avez un éventail de mon projet. Je reste à votre entière disposition pour d'éventuelles questions à ce propos. Je vous remercie d'ores et déjà pour l'attention que vous avez portée à ce projet.